

## HAAR! menselijk haar in mode en textiel

Datum: Donderdag 14 april 2016  
Plaats: Centraal Museum Utrecht (Tuinzaal)

- 09.00 - 10.00 **Inschrijving** en ontvangst met koffie en thee
- 10.00 - 10.15 **Welkom** en mededelingen door Ria van Els-Dubelaar, voorzitter van de Textielcommissie.nl  
**Inleiding** door Elsje Janssen, dagvoorzitter en wetenschappelijk directeur Collecties van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen
- 10.15 - 10.35 **Inleiding op het onderwerp**, Ninke Bloemberg, conservator mode en kostuums en samensteller van de tentoonstelling HAAR!, Centraal Museum, Utrecht
- 10.40 - 10.45 *FLITS* **Het gebruik van menselijk haar in haar eigen werk**, Silvia B., kunstenaar
- 10.50 - 11.10 **Haarsieraden, de geschiedenis van menselijk haar in het sieraad**, Sophie van Gulik, kunsthistoricus
- 11.15 - 11.20 *FLITS* **De behandeling van rouwwerken met menselijk haar**, Regien Geerke, restaurator etnografica en objecten van samengestelde materialen
- 11.25 - 11.35 Gelegenheid voor vragen en discussie
- 11.35 - 12.10 Koffiepauze
- 12.10 - 12.30 **"Specimens of Coiffures": Hair, Fashion and Ethnography**, Sarah Cheang, senior docent in designgeschiedenis, Royal College of Art Londen (Engelstalig)
- 12.35 - 12.40 *FLITS* **Het werk van textielkunstenaar Masako Takahashi**, Anne-Karlijn van Kesteren, conservator in opleiding
- 12.45 - 13.05 **Het gevaar van haar**, Anneke Smelik, hoogleraar visuele cultuur, Radboud Universiteit Nijmegen
- 13.05 - 13.15 Gelegenheid voor vragen en discussie
- 13.15 - 14.45 **Lunchpauze** met gelegenheid de tentoonstelling **HAAR! Menselijk haar in mode en kunst** en de film van Studio Swine over **menselijk haar als alternatieve grondstof** te zien
- 14.45 - 14.50 *FLITS* **The Afterlife of Comb Waste: Trade and craftsmanship in India, Myanmar and China**, Emma Tarlo, Professor of Anthropology at Goldsmiths, University of London (Engelstalig)
- 14.55 - 15.15 **G(H)aren**, Veerle Tytgat, textielkunstenaar, Gent, België
- 15.20 - 15.40 **Werken met haar**, Alexander Kinds, hoofd afdeling kap en grime, Nationale Opera en Ballet Amsterdam
- 15.40 - 16.00 Gelegenheid voor vragen en discussie
- 16.00 - 16.30 **Afsluiting** met een drankje

Met dank aan het Centraal Museum

